

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ»**

### ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана для школьников 9-13 лет, имеет **техническую направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в анимационной деятельности с учётом их возможностей.

Профиль программы: **информационные технологии.**

### ***Уровень программы***

Программа реализуется на стартовом (ознакомительном) и базовом уровнях.

### ***Актуальность и новизна программы***

Необходимость проявления творчества, поиск нестандартных путей решения задач в любой сфере деятельности - требование не только сегодняшнего дня, но и будущего. Огромный поток информации, широкие возможности использования достижений техники оказывают большое влияние на современного школьника, зачастую превращая его в пассивного потребителя. И поэтому так важно сегодня сохранить в ребенке интеллектуальный и творческий потенциал, и, развивая их, воспитывать творца, созидателя, творческую личность

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

### ***Новизна программы***

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки детей в процессе обучения. Поэтому в первую очередь обучающиеся понимают роль компьютера как средства производства мультфильмов, а не развлечения.

### ***Педагогическая целесообразность программы***

Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее профориентационной направленностью, постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии. Полученные знания, умения и навыки помогут каждому обучающемуся в их дальнейшей жизни, а также формируют навыки самостоятельного изучения других прикладных программ.

### ***Отличительная особенность программы***

Отличительной особенностью программы является комплексное изучение информационных технологий: офисных технологий, компьютерных коммуникаций, компьютерной графики и анимации. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность. Выполняемые работы и проекты находят практическое применение в повседневной жизни.

### ***Целевая аудитория программы, условия приема учащихся***

Программа предназначена для учащихся 3-7 классов (9-13 лет).

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью от 10 до 15 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка. Для освоения программы дополнительных знаний в области информационных технологий не требуется.

### ***Объем и сроки освоения программы:***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов: 144 часа

### ***Режим занятий:***

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (2 занятия по 40 минут с 10-минутным перерывом).

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.43172 -14).

### ***Возрастные и психологические особенности учащихся***

Возраст 9-13 лет имеет свои особенности, которые учитываются при реализации программы:

- возрастает ценность личностного общения, особенно со сверстниками; постепенно общение становится ведущей деятельностью детей; появляются определённые барьеры в общении, стеснительность;
- возрастает потребность в самовыражении и самореализации;
- начинается бурное развитие рефлексии; анализ своего поведения, схожести с другими и отличий.

Главное внимание при работе с обучающимися уделяется развитию мотивационной сферы личности: определению своего места в жизни, формированию мировоззрения и его влияния на познавательную деятельность и самосознание.

Развитие всех сторон личности и интеллекта обучающегося предполагает сотрудничество ребенка и взрослого в процессе осуществления собственной деятельности, игры, обучения и общения.

При работе упор делается на пробуждение интереса к предмету, формирование доверительного отношения с педагогом, повышение самооценки учащегося и развитие доверия к самому себе, раскрытие его возможностей и способностей, творческого потенциала, формирование нравственных качеств и ориентиров.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – создание оптимальных организационно-педагогических условий для обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной доступной деятельности, для развития познавательной и творческой деятельности учащихся посредством позитивного педагогического взаимодействия, возможности самоутверждения обучающихся, в процесс производства мультфильмов в различных анимационных техниках.

### **Основные задачи программы:**

- сформировать общие представления о создании мультипликации (о технологии анимирования персонажа, о существующих типах и стилях анимации), о взаимосвязи различных видов деятельности (составление сюжета, лепка, фотография, компьютерная обработка);
- сформировать начальные навыки использования компьютерной техники и современных информационных технологий для создания и монтажа мультфильма;
- развить способность свободно фантазировать, выражать свои мысли;
- развить художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности, память, произвольное внимание, мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер;
- развить умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца, умение применять полученные знания в групповой и индивидуальной деятельности;
- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений мультипликации как к виду современного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве, прививать ответственное отношение к своей работе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- обеспечить знание основ техники безопасности работы с фото- и видеотехникой;

- создать предметно-пространственную среду с целью сбережения здоровья детей, приобщить их к здоровому образу жизни.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Занятия проводятся в **очной** форме, но также применяются и **дистанционные** технологии обучения.

При проведении занятий применяются следующие **формы обучения**:

- демонстрационная (учащиеся слушают объяснение педагога и наблюдают за демонстрационным экраном);
- фронтальная (учащиеся синхронно работают под управлением педагога);
- индивидуальная и групповая работа (учащиеся выполняют задания индивидуально или в малых группах, в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность.

На занятиях применяются **здоровьесберегающие технологии**:

- наблюдение за осанкой и позой учащихся и их чередованием в зависимости от характера выполняемой работы;
- чередование различных методов обучения: словесный, наглядный, аудиовизуальный, индивидуальная, групповая работа и др.;
- организация перерывов через каждые 45 минут с проветриванием кабинета;
- проведение физкультминутки и зарядки для глаз по 2 минуты на каждые 45 минут занятий.

**Дистанционное обучение** применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а так-же в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- платформа Google Класс;
- платформа Microsoft Teams;
- платформа Zoom;
- сервисы Google: документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

Для реализации успешного освоения программы выбирается уровень сложности в зависимости от индивидуальных способностей учащегося. В дальнейшем уровень сложности постепенно увеличиваются, вносятся изменения и усовершенствования, в результате чего учебный процесс представляет собой последовательность постепенно усложняющихся этапов, каждый из которых является логически завершенным, но в то же время подразумевает возможность продолжения занятий до следующего уровня сложности.

Применяются разнообразные формы проведения занятий: защита проекта, презентация творческого проекта, мастерские, защита творческой работы, конкурсы и др.

В процессе обучения используются:

- словесные методы: рассказ-введение, рассказ-изложение, лекция с обратной связью, эвристическая беседа с опорой на эмпирический опыт обучающихся;
- наглядные методы: методы иллюстраций и демонстраций с использованием, как традиционных средств, так и современных – компьютера, проектора для демонстрации презентаций, слайдов, фильмов.
- практические методы: практикум, проекты.

Наряду с объяснительно-иллюстративными и репродуктивными методами обучения применяются исследовательские и частично-поисковые.

Программа может реализовываться в **сетевой** форме. Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения учащимися программы (отдельных модулей программы) с использованием ресурсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Сетевая форма реализации программы осуществляется на основании договора, который заключается между организациями. Использование имущества муниципальных (краевых) образовательных организаций (городских школ) при сетевой форме реализации программы осуществляется на безвозмездной основе, если иное не установлено договором о сетевой форме реализации образовательной программы.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К основным **метапредметным результатам** (осваиваемым ребенком межпредметным понятиям и универсальным учебным действиям, способности их использования как в учебной, так и в познавательной и социальной практике), формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата;
- умение оценивать правильность решения учебно-исследовательской задачи;
- владение основами самоконтроля, принятия решений;
- ИКТ-компетенцию;
- умение сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

### ***Личностные результаты:***

- формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело на примере завершённых творческих учебных проектов;

- формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе, приобретённой благодаря иллюстративной среде мотивации к обучению и познанию;
- развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки, благодаря реализованным проектам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, участия в конкурсах и конференциях различного уровня;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
- формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
- развитие эстетического сознания через творческую деятельность;

Основные **предметные результаты**, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- формирование представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.
- развитие пространственных представлений, навыков геометрических построений и моделирования таких процессов, развитие изобразительных умений с помощью средств ИКТ;
- формирование информационной культуры, развитие основных навыков использования компьютерных устройств и программ;
- формирование умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Образовательный процесс, предусмотренный программой, выстраивается на принципе совместного творчества педагога и учащихся. Также программа предусматривает создание мультфильмов с углублением в технологическую и содержательную стороны, то есть с постепенным усложнением процесса.

В реализации программы можно выделить следующие этапы:

- основы технологии анимации;
- знакомство с различными технологиями анимации, проба технологий рисованной перекладки и пластилиновой (объемной) анимации;
- самостоятельное создание анимационного фильма.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
ВВЕДЕНИЕ		5	5	10
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером.	1	1	2
2.	История анимации. Парад мультипрофессий	2	2	4
3.	Основные принципы мультипликации	2	2	4
ВИДЫ И ТЕХНИКИ АНИМАЦИИ		8	24	32
1.	Рисованная мультипликация	2	6	8
2.	Кукольная мультипликация	2	6	8
3.	Пластилиновая мультипликация	2	6	8
4.	Компьютерная анимация	2	6	8
СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА		12	38	50
5.	Режиссёрский сценарий мультфильма.	2	6	8
6.	Изобразительное решение мультфильма	2	6	8
7.	Декорации	2	8	10
8.	Разработка персонажей мультфильма	2	8	10
9.	Съемка	2	6	8
10.	Озвучивание фильма	2	4	6
МОНТАЖ		10	18	28
11.	Принципы монтажа	2	2	4
12.	Программы для монтажа	2	2	4
13.	Монтаж мультфильма	2	6	8
14.	Титры	2	4	6
15.	Запись фильма	2	4	6
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		4	18	22
16.	Создание мультипликационных проектов	2	18	20
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ		0	2	2
17.	Презентация мультипликационных проектов. Защита проекта. Подведение итогов.	0	2	2
	Всего:	39	105	144

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Можно выделить два основных направления воспитательной работы: формирование мировоззрения и воспитание нравственных качеств, таких как ответственность, трудолюбие, вежливость, терпение и др. Реализация воспитательной работы осуществляется через ряд мероприятий.

- Беседа о правилах поведения в компьютерном классе – сентябрь, январь;
- Проведение инструктажей по технике безопасности – сентябрь, ноябрь, январь, март;
- Организация взаимопомощи в учебе - постоянно;
- Беседа «Мы и компьютер» - охрана зрения, осанки - постоянно;
- Проектная деятельность - декабрь;
- Участие в конкурса, олимпиадах, а так же разработка и проведение собственных конкурсов и олимпиад – по плану массовых мероприятий учреждения;
- Представление достижений, результатов, способностей учащихся родителям, педагогам, сверстникам – декабрь, май.
- Беседы о правилах дорожного движения – сентябрь, апрель.

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ**

### ***Виды контроля:***

- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения опроса учащихся, выполнения практических работ, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии, а так же по завершении каждой темы — контрольная работа;
- промежуточный контроль: проверяется степень усвоения учащимися пройденного за первое полугодие материала;
- итоговая аттестация: выполнение и защита проект подведение итогов в конце обучения.

### ***Формы контроля:***

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания;
- тестирование;
- контрольная работа;
- выполнение и защита проект;
- участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Способом оценки достижений является гибкая рейтинговая система.

Оценка результативности прохождения программы осуществляется по умению учащихся решать нетривиальные задачи от составления собственного алгоритма до отладки программ. Здесь может учитываться не только время, затрачиваемое на выполнение задания, но и оптимальность и оригинальность решения, соблюдение стандартов.

Для контроля за освоением материала, по завершении каждой темы, пишется контрольная работа (или тестирование), которая позволяет оценить степень усвоения материала. Организация контроля знаний происходит на основе анализа контрольных работ. Контрольные работы помогают определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

К видимым результатам следует отнести выполняемые учащимися индивидуальные творческие проекты. Проекты учащихся могут быть продемонстрированы на итоговом занятии своим друзьям, родителям, учителям. Тем самым достигаются и невидимые внешне результаты, такие как повышение уровня самооценки учащегося, осознание собственной значимости в обществе, умение работать в коллективе.

Программа включает в себя воспитательную работу, направленную на сплочение коллектива, посредством совместных экскурсий, участие в конкурсах и олимпиадах различных уровней, в том числе в мероприятия организуемых в заочной форме. Участие в фестивалях и научно-практических конференциях.

### ***Критерии оценки и уровни освоения программного материала***

Критерии оценки результативности обучения

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### ***Критерии оценки и уровни освоения программного материала***

Критерии оценки результативности обучения

- теоретической подготовки обучающихся:
  - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
  - широта кругозора;
  - свобода восприятия теоретической информации;
  - развитость практических навыков работы со специальной литературой,
  - осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- практической подготовки учащихся:
  - соответствия уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - свобода владения специальным оснащением;
  - качество выполнения практического задания;
  - технологичность практической деятельности;
- развития учащихся:
  - культура организации практической деятельности;

- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки учащихся определяются степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Требования к результатам выполнения курсового проекта:

- умение планировать и осуществлять проектную деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
- самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
- осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

### ***Итог программы***

По окончании обучения по программе учащимся, успешно закончившим обучение, выдается документ (сертификат), установленного образовательным учреждением образца о том, что учащиеся прошли обучение по программе. В документе указываются список изученных тем, названия выполненных проектов, достижения учащегося за период обучения по программе.

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Для проведения занятий по программе используется специализированный компьютерный класс (72кв.м), имеющий специализированную мебель и технику для проведения занятий:

- учебный компьютерный класс (компьютерные столы + компьютерные стулья 11 мест).
- рабочее место преподавателя (компьютерный стол + компьютерный стул 1 место)

- «круглый» стол для проведения теоретических занятий, обсуждений, диспутов и т.п. + стулья (15 мест).
- шкаф для хранения оборудования и методических материалов;
- персональный компьютер. Компьютеры объединены в локальную сеть, подключены к серверу и имеют выход в Интернет. Каждый учащийся – зарегистрированный пользователь сети – имеет сетевой адрес, пароль и личное пространство на диске.
- программные средства: операционная система MS Windows XP; антивирусная программа Антивирус Касперского; программа-архиватор WinRaR; MS Office 2003/2007; звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker, «Pinnacle Studio HD Ultimate Collection 15»; графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»; - мультимедиа проигрыватель Windows Media; браузер MS Explorer; простой редактор Web-страниц (Блокнот).
- фотоаппарат и штатив для фотоаппарата;
- мультимедийный проектор + настенно-потолочный экран (1 шт.);
- сканер;
- принтер;
- колонки / наушники;
- расходные материалы: ватман, картон и бумага; ножницы; кисточки для клея; кисточки для рисования; палитра; клей; картон и цветная бумага; краски; гуашь; уголь; гелиевые ручки; пластилин, глина.

### ***Информационно-методическое обеспечение программы***

В процессе освоения данной программы у детей формируются представления, благодаря которым складывается целостный образ компьютера, как инструмента деятельности человека, включающий и внешние его особенности, и принципы работы компьютера как программируемой машины, и правил его безопасного использования. Также у них формируется самостоятельность во взаимодействии с компьютером, которая проявляется в постановке целей и принятии решений, выборе наиболее правильного способа действия. При проведении теоретических занятий (на безкомпьютерном этапе) используются различные упражнения, дидактические игры, презентации, мозговые штурмы для разработки алгоритмов/проектных заданий и поиска новых решений. Таким образом, дети знакомятся с принципами совместной работы и обмена идеями, учатся сосуществовать в рамках одной группы. На практических занятиях обучающиеся самостоятельно: пишут сценарий, оформляют логическую последовательность событий, создают «постановки» с главными героями, сопровождая визуальными и звуковыми эффектами.

### ***Кадровое обеспечение программы***

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Главный государственный санитарный врач РФ, Постановление от 4 июля 2014 года №41).
3. Бондаренко А.М. Проектная деятельность – запуск механизма развития личности ребёнка //Эксперимент и инновации в школе, 2011. – №3.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
5. Гура В.В. Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных образовательных ресурсов и сред. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2007.
6. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.
7. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.
8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
9. Новожилова М.М. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию / М. М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель; науч. ред. Т.И. Шамова. – 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008.
10. Страхова И.А. Проектная деятельность как один из способов формирования универсальных учебных действий // Методист. – 2012. – № 4.
11. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000.
12. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000.
13. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000.
14. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000.
15. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000.
16. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 средств передвижения. – Минск, 2000.
17. Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. – режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

### **Литература для учащихся**

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
2. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
3. Запаренко В. «Как рисовать мультики»//Спб.:Издательство «Фордевинд» 2011.

### **Литература для родителей**

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000
2. Валеев Р. Дело по душе и жизненное самоопределение школьника // Воспитание школьников. – 2000. – № 6.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей // Соч.: В 7 т. – М., АПН РСФСР, 1957.- Т IV .
4. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016.