Регламент

**проведения творческого конкурса научно – исследовательских проектов школьников «Молодежь, наука, творчество»**

**в рамках X Международной научно-практической конференции**

**«Актуальные проблемы авиации и космонавтики»**

1. Общие положения
	1. Настоящий Регламент разработан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» и Положением о творческом конкурсе научно – исследовательских проектов школьников «Молодежь, наука, творчество» в рамках X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы авиации и космонавтики» (далее – Творческий конкурс).
	2. Творческий конкурс проводится в очном формате.
	3. Конкурс проводится по направлениям:

• Авиация, космонавтика и ракетостроение;

• Мехатроника и робототехника;

• Программные средства и информационные технологии;

• Физика;

• Математика. Системный анализ;

• Биологические науки;

• Химия, химические технологии;

• Экологическая и техносферная безопасность;

• Фундаментальные и прикладные проблемы гуманитарных наук;

* 1. Школьник может участвовать в Творческом конкурсе по одному или нескольким направлениям.
	2. К участию в Творческом конкурсе допускаются школьники, прошедшие регистрацию.
	3. Регистрация проводится дистанционно в сети Интернет на официальной странице Творческого конкурса в период с 11 марта по 5 апреля 2024 года.
	4. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Творческом конкурсе, или родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, до начала конкурса подтверждает правильность и корректность своих персональных данных, ознакомление с настоящим Регламентом, Положением о Творческом конкурсе и предоставляет организатору согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, в том числе в сети Интернет.
	5. Участник Творческого конкурса, заполняющий регистрационную форму, несет ответственность за достоверность регистрационных данных. Претензии, связанные с неверным заполнением регистрационной формы или возникшими при дистанционной регистрации техническими проблемами, принимаются по электронной почте: fdfp-sibsau@mail.ru
	6. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
	7. Работы участников конкурса должны представлять собой исследования, выполненные в течение предшествующих учебных лет индивидуально или коллективно (не более 3-х школьников). Все исследования должны быть выполнены учащимися самостоятельно под руководством преподавателя вуза и/или педагога образовательной организации.

1.11 Начало и окончание всех мероприятий Творческого конкурса публикуются на официальной странице Творческого конкурса https://fdfp-sibsau.ru

**2. Порядок проведения Творческого конкурса**

* 1. Сроки проведения Творческого конкурса:
* с 11 марта по 05 апреля 2024 года – регистрация участников, посредством заявки на яндекс форме [**https://forms.yandex.ru/u/65ee836f43f74fb3c1b77d85/**](https://forms.yandex.ru/u/65ee836f43f74fb3c1b77d85/)
	1. 16 апреля 2024 года - проведение Творческого конкурса.
	2. 19 апреля 2024 года – публикация результатов конкурса на сайте.
	3. Порядок проведения Творческого конкурса.

Каждому участнику (участникам) предоставляется возможность презентации результатов научно – исследовательской работы на конференции. Доклад должен быть четким, логически выстроенным. Важным является ясное представление целей, детальное описание решения и хода исследования.

Регламент доклада:

* 3-5 минут – продолжительность выступления участника;
* 3 минуты – вопросы жюри.

2.4 Для представления результатов работы возможно выполнение презентации в формате PowerPoint. Презентация оформляется в виде красочных слайдов с рисунками и схемами не более 10 штук.

2.5 Регистрация участия подтверждается ответным письмом оргкомитета, на почту указанную при регистрации. Ответное письмо будет направлено в период с 8 по 10 апреля 2024 года.

2.6 После получения ответного письма, необходимо загрузить до 12 апреля 2024 включительно по указанной в письме ссылке:

* презентацию доклада в формате PDF;
* оформленный доклад в формате.doc.

2.7 Формат проведения конкурса проводится с соблюдением всех мер по профилактике коронавирусной инфекции, указанных в приказе ректора Университета Решетнева от 01.09.2020 № 1275 «Об организации деятельности в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

2.8 Критерии оценки докладов участников разрабатываются жюри и публикуются в Регламенте проведения (Приложение 1).

* 1. Победители и призеры Творческого конкурса определяются из числа участников, путем оценивания работ участников конкурса на основании рейтинговой таблицы участников конкурса, сформированной жюри на основании суммы баллов, полученной участником за соответствие критериям, разработанным жюри Творческого конкурса, в сроки.
	2. Решение жюри оформляется в виде протокола отдельно по каждому направлению.
	3. Число победителей и призеров в каждом направлении определяется членами жюри.
1. Подведение итогов Творческого конкурса
	1. Результаты Творческого конкурса публикуются на официальной странице конкурса.
	2. Информация о выдаче дипломов размещается на официальной странице Творческого конкурса.
	3. Оргкомитет Творческого конкурса направляет сведения о победителях и призерах конкурса в государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности в сроки, установленные Постановлением Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

Приложение

**Критерии оценки докладов участников разрабатываются жюри и публикуются в Регламенте проведения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление** | **Критерии оценки** | **Диапазон баллов** |
| 1 | Математика. Системный анализ | Актуальность решаемой проблемы | 0-15 |
| Описание существующих методовисследования проблемы или аналогичных проблем | 0-15 |
| Новизна идеи исследования | 0-15 |
| Трудоемкость исследования | 0-40 |
| Качество и полнота изложения материала в материалах | 0-15 |
| 2 | Физика | Анализ проблемы. Актуальность | 0-10 |
| Постановка цели и задач исследования | 0-10 |
| Формулировка гипотезы | 0-10 |
| Определение основных этапов исследования | 0-10 |
| Оценка решения исследовательской задачи | 0-20 |
| Определение практических результатов исследования, их значимость ипоследующее применение | 0-20 |
| Итоги работы. Анализ результатов | 0-10 |
| Качество и наглядность представляемого материала.  | 0-10 |
| 3 | Экологическая и техносферная безопасность | Оригинальность, актуальность,теоретическая и практическая значимость темы исследования | 0-5 |
| Чёткость и доступность изложенияматериала | 0-10 |
| Соответствие темы работы её содержанию | 0-5 |
| Полнота раскрытия сути исследуемойпроблематики | 0-10 |
| 4 | Программные средства и информационные технологии | Наличие научной составляющей | 0-5 |
| Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы | 0-5 |
| Оценка полученных результатов:необходимо показать значимость идостоверность научных и практических результатов исследования | 0-10 |
| Актуальность и оригинальность темы: необходимо показать, что на данный момент рассматриваемая задача действительно актуальна, изложенные цели и задачиработы однозначны | 0-20 |
| Владение авторами информацией о современном состоянии исследований по выбранной теме: необходимо показать, что автор ориентируется в научной литературе по данной теме, провел соответствующийлитературный обзор | 0-20 |
| Логика изложения и оформления: все части работы должны быть логически связаны, не должно быть резких переходов, работадолжна иметь четкую структуру | 0-20 |
| Оценка предлагаемых методов и подходов: необходимо показать, что в работе используются прогрессивные оригинальные методы и подходы, соответствующиемировому или отечественному уровню исследований по выбранной теме | 0-20 |
| Оценка полученных результатов:необходимо показать значимость идостоверность научных и практических результатов исследования | 0-20 |
| 5 | Биологические науки | Анализ проблемы | 0-15 |
| Определение цели и задач исследования | 0-10 |
| Формулировка гипотезы исследования | 0-10 |
| Определение основных этапов исследования | 0-10 |
| Анализ собранных экспериментальныхданных | 0-15 |
| Оценка решения исследовательской задачи | 0-15 |
| Определение практических результатов исследования и их последующегоприменения | 0-15 |
| Умение изложить материал в определенноевремя | 0-10 |
| 6 | Фундаментальные и прикладные проблемы гуманитарных наук | Соответствие содержания заявленной теме | 0-10 |
| Логичность, последовательность изложения | 0-15 |
| Аргументированность изложения материала | 0-10 |
| Глубина исследования | 0-15 |
| Качество выводов исследования | 0-10 |
| Практическая и социальная значимостьисследования | 0-10 |
| Наличие и качество наглядного материала или оформления презентации | 0-10 |
| Адекватность, уровень сложности и разнообразие использованных методов и подходов | 0-10 |
| Умение изложить материал в определенноевремя | 0-10 |
| 7 | Химия, химические технологии | Актуальность поставленной проблемы (обоснованность актуальности, постановкацели и задач, новизна работы) | 0-10 |
| Теоретическая и/или практическая значимость работы (возможность применения на практике результатов научного исследования; соответствиезаявленной теме, целям и задачам) | 0-10 |
| Использование литературных данных | 0-10 |
| Анализ экспериментальных данных | 0-30 |
| Наличие и качество обоснованно представленного иллюстрирующегоматериала: рисунки, таблицы, графики | 0-10 |
| Логичность и обоснованность выводов, соответствие их поставленным цели изадачам | 0-20 |
| Уровень стилевого изложения, отсутствиеграмматических, стилистических ошибок | 0-5 |
| Использование знаний вне школьнойпрограммы | 0-5 |
| 89 | Авиация, космонавтика и ракетостроение.Мехатроника и робототехника | Анализ проблемы | 0-15 |
| Определение цели и задач исследования | 0-10 |
| Формулировка гипотезы исследования | 0-10 |
| Определение основных этапов исследования | 0-10 |
| Анализ собранных экспериментальныхданных | 0-15 |
| Оценка решения исследовательской задачи | 0-15 |
| Определение практических результатовисследования и их последующего применения | 0-15 |
| Умение изложить материал в определенноевремя | 0-10 |